

**Simposio**  
**(Re)pensando a Venezuela:**  
**Movimiento, tránsito, desplazamiento**  
**Cornell University 14-15. 4. 2023**

**Programa**

**VIERNES 14 de abril**

8:30-9:00 am.

Desayuno y acreditación

9:00 am.

Palabras de apertura

**Irina R. Troconis**

9:30-10:30 am.

Ponencia inaugural

**Manuel Silva-Ferrer**

*Nuevos territorios, nuevos mapas de la cultura a comienzos del siglo XXI*

11:00-12:30 pm.

**PANEL 1. Del derrumbe, las ruinas y sus fantasmas**

**Omar Osorio-Amoretti**

Sobre la producción testimonial de la emigración venezolana del siglo XXI.

**Lorena M Velásquez**

La necropolítica como código del derrumbe de los signos de identidad, comunidad y memoria en la *Trilogía de la frontera*, de Luis Mora Ballesteros.

**Elizabeth Barrios**

Venezuela's *Casas muertas* before and after the Oil Bubble

1:00-2:00 pm.

**ALMUERZO**

2:00 - 3:30 pm.

**PANEL 2. Cartografías del exilio**

### **Nagore Sedano**

El libertador vasco: Excepcionalismo vasco y el exilio de 1939 en Venezuela

### **Wilfredo Hernández**

El viaje de ida y vuelta: el desplazamiento de y a Venezuela en la novelística reciente de Juan Carlos Méndez Guédez.

### **Francisco Llinás**

Abstract Homecoming

4:00 - 5:30 pm.

### **PANEL 3: Poéticas del destierro**

### **Eilyn Lombard**

La subversión del escalador o de los movimientos que fundan el espacio. Reflexiones a partir de *El muro de Mandelshtam*, de Igor Barreto.

### **Keila Vall**

La frontera como manera de estar en el mundo en la poesía de cinco voces venezolanas de la diáspora.

### **Elena Cardona**

La Custodia: cuerpo(s) de la memoria y sus migraciones

### **Alejandro Castro**

Kizer y Saraceni: duelo y melancolía.

6:00-7:30

Keynote I.

### **Gustavo Guerrero**

***La literatura venezolana como literatura mundial: escenas de la internacionalización en el siglo XX***

7:30 - 9:00 pm.

**CENA**

## **SÁBADO 15 de abril**

8:30 am.

### **DESAYUNO**

9:30 - 11:00 am.

### **PANEL 4. Desplazamientos críticos**

#### **Magdalena López**

Convivencialidades espectrales: la pérdida y el fantasma en *Arqueología sonámbula* y *Volver a cuándo*.

#### **Noraedén Mora Méndez**

El nombre impropio Venezuela, o pensar (desde) la catacresis

#### **Carlos Colmenares Gil**

El desplazamiento de la democracia racial en Miguel James.

#### **Juan Pablo Lupi**

Simón Rodríguez, teoría errante, república desterritorializada

11:30 - 1:00 pm.

### **PANEL 5. Precariedades diaspóricas**

#### **Katie Brown**

“Cuando eres inmigrante no hay trabajo malo”: Migration, labor and precarity in contemporary stories by Venezuelan women.

#### **Francisco Sánchez**

La frontera es una Trocha: Venezuelan women smuggler experiences surviving along the Venezuelan Colombian border.

#### **María Corina Muskus Toro**

The role of Venezuelan migrant women mobilizing feminist knowledge: the case study of #YoTeCreo.

#### **Waleska Solórzano**

Exploring a Venesporic Lesbian Utopia in Fina Torres' *Liz* in September

1:30 - 2:30 pm.

**ALMUERZO**

2:30 - 4:00 pm.

**PANEL 6. Restos errantes**

**Isabel Calderón**

Niño errante: un análisis de "El chico que miente" (2011), de Mariana Rondón y Marité Ugas

**Stefan Gzyl**

Caracas, Departed City. Caretaking in the aftermath of emigration and collapse

**Fabiola R. Delgado**

Cult to a Fragmented Culture: Reflections of a Process in Process

**Amalia Caputo**

En tierras prestadas. Las cuestiones de exilio, identidad y disidencia en la obra de una selección de mujeres artistas venezolanas.

4:30 - 6:00 pm.

Keynote II

**Laurent Dubreuil**

***Beyond Orinocolonialism: Transcultural Reinscriptions between "France" and "Venezuela"***

6:00 pm

**Clausura**

6:30-8:30

**CENA**